

# Concorso fotografico ATIt2026

## Concorso fotografico sui mammiferi

### A. L'EVENTO

È indetta la seconda edizione del concorso fotografico Nazionale a tema mammiferi “Concorso fotografico ATIt2026” organizzato dalla Consulta Giovani dell’Associazione Teriologica Italiana (ATIt).

La partecipazione al concorso implica l’accettazione incondizionata di quanto indicato nel presente regolamento.

Possono partecipare i soli soci regolarmente iscritti all’Associazione Teriologica Italiana al momento dell’invio delle foto.

Le opere finaliste saranno esposte presso la sede di Eurac Research a Bolzano presso il XIV Congresso Nazionale sui mammiferi 2026, dal 3 al 5 giugno 2026.

Lo scatto vincitore per ciascuna categoria sarà premiato secondo le modalità riportate in seguito.

### B. PARTECIPAZIONE

L’iscrizione ad ATIt è condizione necessaria per la partecipazione al concorso.

I non soci intenzionati a partecipare al concorso possono seguire la procedura online d’iscrizione indicata sul sito dell’Associazione ([www.mammiferi.org/associazione/iscrizioni-rinnovi/](http://www.mammiferi.org/associazione/iscrizioni-rinnovi/)).

Per partecipare al concorso è necessario compilare ed inviare all’indirizzo di posta elettronica [giovani@mammiferi.org](mailto:giovani@mammiferi.org) i seguenti allegati entro il 31/03/2026 specificando in oggetto “Concorso fotografico ATIt2026”:

1. La scheda di iscrizione (**allegato A**)
2. La liberatoria firmata (**allegato B**), che autorizza ATIt all’utilizzo delle immagini inviate;
3. I file degli scatti, ogni partecipante potrà inviare immagini contestualmente all’iscrizione (non sono ammessi invii successivi).

Il nome della foto deve osservare obbligatoriamente il seguente formato (es.

BIMA55\_Cervo\_il re dei boschi);

- a. Le prime due iniziali del cognome dell'autore (Bianchi = BI);
- b. Le prime due iniziali del nome dell'autore (Mario = MA);
- c. Le due cifre finali dell'anno di nascita (1955 = 55);
- d. Titolo (Cervo);
- e. Didascalia separata dal titolo (il re dei boschi).

### C. REGOLE PER L'INVIO DELLE IMMAGINI

1. Gli aspiranti partecipanti al Concorso potranno presentare scatti in una o più sezioni contemporaneamente, presentando al massimo 3 opere per ciascuna sezione;
2. Sono valide fotografie che ritraggano mammiferi appartenenti alla fauna italiana\*, tranne animali tassidermizzati, preparati in alcool, diorami e/o soggetti ripresi in condizioni di semilibertà;
3. Non saranno ammesse foto che lascino sospettare che gli animali siano stati sottoposti a condizioni di maltrattamento o sofferenza al fine di realizzare le opere;
4. Non saranno prese in considerazione foto ottenute mediante l'utilizzo di attrattivi alimentari e/o ormonali;
5. Non sono ammesse foto ritraenti persone o animali domestici;
6. Le foto che immortalino operazioni per le quali sia necessario un permesso (ad es. manipolazione o cattura di specie in Direttiva Habitats, etc...) devono essere accompagnate da relativa documentazione attestante il nullaosta delle autorità designate (ISPRA, MATTM, Parco, Provincia/Regione).

\* sono incluse tutte le specie selvatiche autoctone e quelle non-autoctone ma stabilmente presenti sul territorio nazionale; per una lista delle specie ammissibili, consultare la checklist sul sito: [www.mammiferi.org/specie/](http://www.mammiferi.org/specie/)

### D. ELABORAZIONE DEI FILE

1. Le immagini dovranno essere ottenute con fotocamere digitali, fototrappole oppure con tecniche fotografiche tradizionali, successivamente digitalizzate;
2. Le immagini possono essere a colori o bianco/nero con inquadrature sia verticali sia orizzontali e andranno inviate in formato .TIFF, .JPG O .PNG;
3. Il formato delle immagini deve essere minimo 1024 x 768 pixel ed una risoluzione di 300 dpi;

4. Non saranno ammesse immagini già premiate (che si siano classificate al primo, secondo o terzo posto) in altri concorsi, al momento dell'iscrizione;
5. Sono consentiti minimi aggiustamenti di luminosità, contrasto, curve, livelli, bilanciamento del bianco, rimozione della polvere e del rumore;
6. Il taglio dell'immagine è consentito in maniera moderata (30% massimo);
7. Non dovranno essere inclusi bordi, filigrane e firme/watermarks sulle immagini;
8. Non sono ammesse opere parzialmente e/o interamente realizzate al computer e/o tramite l'impiego di Intelligenza Artificiale.

Non saranno ammesse immagini manipolate digitalmente diversamente da quanto sopra indicato, deve cioè restare intatta la rappresentazione fedele di forme, comportamenti o fenomeni naturali. Pertanto non è consentito l'inserimento e/o la cancellazione e/o lo spostamento di elementi all'interno dell'immagine. Non è consentito l'uso di filtri artistici digitali. Non è consentito fondere due o più immagini. Sono consentite le esposizioni multiple, solo se rientrano nelle funzioni native della fotocamera usata.

Le immagini che non rispettino uno o più dei summenzionati requisiti saranno escluse dal Concorso.

## CATEGORIE DI CONCORSO

Il concorso è articolato in quattro sezioni:

### A. Eco-Interazioni

Il soggetto deve essere un mammifero durante un'interazione ecologica (predazione, competizione, accoppiamento, gioco, ecc) che può essere tra due o più mammiferi, oppure tra un mammifero e un altro animale, in qualsiasi habitat naturale.

### B. Camera trapping:

La sezione è riservata alla tecnica del trappolaggio fotografico, è possibile inviare foto originali realizzate in natura mediante l'utilizzo di trappole fotografiche che abbiano come soggetti principali le specie di mammiferi appartenenti alla fauna italiana\*. Sono ammesse immagini scattate con l'ausilio di sistemi integrati (fototrappole commerciali) o modulari (fotocamere reflex o compatte collegate a sensori esterni).

### C. Mammiferi Urbani:

Il soggetto dovrà essere un animale selvatico in un contesto urbano, per mostrare la linea sottile della convivenza con gli animali.

### D. Giovani fotografi (< 35 anni):

Sessione riservata ai teriologi che non abbiano compiuto il 35° anno di età. In questa sessione possono essere inviate immagini afferenti alle categorie: “Eco Interazioni”, “Camera trapping” e “Mammiferi Urbani”.

## E. GIURIA

La Giuria composta dai membri CoGit e dall'Ufficio comunicazione dell'ATIt esprimerà un giudizio insindacabile su votazione per ogni categoria prevista dal regolamento.

Le sole opere finaliste del concorso verranno valutate da tre affermati fotografi professionisti: Marco Colombo (<http://www.calosoma.it/>), Matteo Luciani (<https://www.matteoluciani.com>) e Paolo Taranto (<https://www.fotografianaturalistica.org/>).

Le giurie del concorso selezioneranno e classificheranno a loro insindacabile giudizio le opere meritevoli e si riservano di escludere dal concorso immagini che lascino sospettare danni arrecati alle specie ritratte.

Le foto che presenteranno carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione riceveranno un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico.

Il giudizio delle giurie è inappellabile e verterà sulla rilevanza tecnica, naturalistica, artistica, documentaristica e ambientalistica delle immagini.

Le fotografie saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- originalità;
- creatività;
- qualità della fotografia;
- coerenza con le finalità e il tema del concorso.

La Giuria sceglierà, per ogni sezione, una sola opera per autore meritevole di essere selezionato tra i finalisti.

Solo in casi eccezionali di opere particolarmente meritevoli tale numero potrà essere incrementato a due opere per autore per sezione.

La Giuria si lascia la possibilità di richiedere ai partecipanti l'invio dei file originali.

## F. MODALITA' DI CONSEGNA DELLE OPERE

Al momento dell'iscrizione i partecipanti possono inviare i propri scatti in formato .TIFF, .JPG o .PNG, seguendo le specifiche richieste nella sezione D del seguente regolamento. Per la prima fase di iscrizione le immagini dovranno pervenire improrogabilmente **entro 31/03/2026**, pena l'esclusione dal concorso, a mezzo posta elettronica all'indirizzo [giovani@mammiferi.org](mailto:giovani@mammiferi.org) specificando in oggetto **"Concorso fotografico ATIt2026"**.

Unitamente alle immagini dovranno essere inviate la scheda di iscrizione (allegato A) e la liberatoria (allegato B).

Per le sole foto finaliste, gli autori saranno contattati tramite indirizzo di posta elettronica per l'invio dei *file* originali in formato .RAW, .TIFF, .JPG, .PNG o come registrati dalla fotocamera.

In caso di mancata ricezione degli originali, l'immagine sarà squalificata dal concorso.

L'invio degli originali dovrà avvenire improrogabilmente **tra il 01 e il 15 maggio 2026**.

## G. ATTRIBUZIONE DEI PREMI

Sarà premiato lo scatto primo classificato per ogni categoria in concorso.

Durante il XIV Congresso ATIt saranno annunciati pubblicamente i vincitori del "Concorso fotografico ATIT2026" e le relative opere saranno esposte nei locali di Eurac Research presso il XIV Congresso Nazionale sui mammiferi 2026.

Le stampe verranno effettuate dall'Associazione Teriologica Italiana, mentre il giudizio espresso dai fotografi professionisti, corredato ad ogni scatto premiato, sarà pubblicato sul sito [www.mammiferi.org](http://www.mammiferi.org).

I premi in palio suddivisi tra le categorie in concorso, saranno: 1 copia dell'Atlante dei Mammiferi Italiani + una stampa della propria foto per il 1° classificato di ogni categoria.

Stampa della propria foto per il 2° e 3° classificato di ogni categoria.

## **H. DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO:**

- a.** I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'Associazione Teriologica Italiana e comunque senza la finalità di lucro;
- b.** Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna a escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie;
- c.** I partecipanti al Concorso, che si dichiarano autori e quindi proprietari sia delle immagini che dei diritti intellettuali ad esse connesse, senza vincoli di case editrici o agenzie, concedono a titolo puramente gratuito l'uso delle immagini inviate al Concorso che risultino vincitrici e segnalate, per le seguenti finalità: la realizzazione e l'allestimento della mostra, la pubblicazione sui siti web in contesti legati al Concorso e all'Associazione Teriologica Italiana, la proiezione in formati audiovisivi durante manifestazioni promozionali dell'Associazione Teriologica Italiana;
- d.** Salvo espresso divieto scritto, l'autore autorizza l'organizzazione alla riproduzione su internet (sito web, pagina Facebook) senza finalità di lucro riportando la citazione del nome dell'autore;
- e.** Le opere inviate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del Concorso (ad ogni utilizzo delle immagini gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore);
- f.** Con la compilazione del modulo riferito al presente regolamento, i partecipanti, in base a quanto stabilito dal D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 sulla privacy, autorizzano il trattamento dei dati personali e la loro utilizzazione da parte dell'organizzazione unicamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al Concorso stesso;
- g.** L'Associazione Teriologica Italiana potrà richiedere agli autori i *file* in alta definizione per utilizzi promozionali o eventi culturali.